

Krzysztof Kleczka  
Radny RM Gliwice

Gliwice, 30.08.2021r.

Pan Mariusz Śpiewok  
Zastępca Prezydenta Miasta Gliwice

## INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie,

Na prośbę mieszkańców ul. Św. Wojciecha w Gliwicach ponawiam swoją prośbę, składaną już kilka lat temu w sprawie montażu klasycznych ekranów dźwiękochłonnych wzdłuż DK 88.

Montaż ekranów, w związku z dużymi kosztami można rozłożyć na kilka lat, zaczynając od ul. Św. Wojciecha, bo tam hałas doskwiera najbardziej.

Nadmieniam, że inwestycja ta była wpisana do akustycznej mapy miasta, ale była odłożona w czasie ze względu na powstawanie Drogowej Trasy Średnicowej, której oddanie do użytku miało odciążyć ruch drogowy na DK 88. Nic takiego się jednak nie stało, ruch drogowy na DK 88 jest wciąż duży i jest bardzo uciążliwy dla mieszkańców od wczesnych godzin rannych (dojazd do KSSE) do późnego wieczora. Dodatkowo w tzw. międzyczasie deweloper wybudował Osiedle Paryskie, które odgrodził od DK 88 klasycznymi ekranami dźwiękochłonnymi, co spowodowało „odbijanie się dźwięku” i w związku z tym jeszcze większą uciążliwość dla mieszkańców ul. Św. Wojciecha. Doceniam nasadzenia i tworzenie tzw. zielonych ekranów akustycznych, lecz należy sobie wprost powiedzieć, że nie jest wystarczające i skuteczne działanie, dodatkowo odłożone w swoim założeniu w latach ze względu na wzrost drzew, które również usychają i wymagają wymiany.


W rozmowie z mieszkańcami ul. Św. Wojciecha – mieszkańcy wyrazili kategoryczny sprzeciw wobec nasadzeń tzw. zielonych ekranów, bojąc się, że nasadzenia zamkną drogę do montażu klasycznego ekranu dźwiękochłonnego.

Reasumując – dzisiaj naprawdę trudno wytłumaczyć mieszkańcom, że miasto nie chce/nie ma pieniędzy na montaż klasycznych ekranów dźwiękochłonnych, podczas, gdy deweloper takie właśnie zamontował – nie kierując się kosztem inwestycji, tylko komfortem zamieszkiwania. Mógł przecież nasadzić kilkadziesiąt drzew, tłumacząc mieszkańcom, że są to zielone ekrany dźwiękochłonne - ale wybrał droższy w realizacji, za to przynoszący zamierzony efekt montaż klasycznego ekranu dźwiękochłonnego.

W związku z powyższym uważam, że należy zrewidować dalsze postępowanie w sprawie odmowy montażu klasycznych ekranów dźwiękochłonnych i przystąpić do utworzenia planu montażu takich ekranów, rozpisanego na 2-3 lata – wzdłuż DK 88 (tam, gdzie istnieją w chwili obecnej zabudowa mieszkaniowa).

Proszę o pisemną odpowiedź na poniższe pytanie:

1. Czy możliwa jest realizacja montażu klasycznych ekranów dźwiękochłonnych w miejscach wskazanych przeze mnie? Jeżeli tak – proszę o ewentualne terminy podejmowanych kroków, jeżeli nie – proszę o uzasadnienie.

Z poważaniem  
  
Krzysztof Kleczka